



Proposen redescobrir l'Empordà sota la mirada de Carles Fages de Climent

► La Càtedra Fages-Anglada edita un itinerari literari autoguiat que recull fragments de l'escriptor

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

FAGES DE CLIMENT A L'EMPORDÀ

► LLOC: Centre cívic d'Empuriabrava, a Castelló d'Empúries.
A CÀRREC: Salvi Güell, alcalde de Castelló; Mariàngela Vilallonga, directora Càtedra Fages-Anglada i el curador, Joan Ferrerós.
DIA: Dissabte 22, a les 19 hores

CRISTINA VILÀ CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Carles Fages de Climent va escriure sobre quasi tots els pobles de l'Empordà. La Càtedra Anglada-Fages, de la Universitat de Girona, ha gestat, doncs, un nou itinerari literari autoguiat, que se suma als que ja va fer per Figueres i Castelló d'Empúries, per recórrer tots aquests espais. Així, de la mà de l'escriptor, es poden redescobrir paisatges, monuments o moments històrics sota la seva mirada. El volum, coordinat pel catedràtic Joan Ferrerós, es presenta aquest dissabte a les 7 de la tarda al centre cívic d'Empuriabrava a càrrec de l'alcalde de Castelló d'Empúries, Salvi Güell; la directora de la Càtedra, Mariàngela



Itinerari Resseguint el camí de Fages

► En aquest itinerari literari autoguiat, Joan Ferrerós destaca tres pobles o monuments per damunt de la resta: Sant Pere de Rodes, al Port de la Selva; Llers i Vila-sacra. Els tres van tenir un significat especial dins la vida de Carles Fages de Climent i, sobretot, Sant Pere de Rodes. Tot plegat es va reflectir en la seva obra.

gela Vilallonga i el mateix Ferrerós.

El llibre s'ha batejat com *Fages de Climent a l'Empordà* i inicia el camí al nord, a Portbou, i va baixant per la costa passant per Ro-

ses, Sant Pere Pescador i entrant per poblets com el Far i arribant fins a l'Escala, Empúries o Cinc Claus. D'allà torna a entrar a l'interior parant a Sant Mori i fins a la Jonquera, Boadella, Capmany i fi-

nalitzant a Sant Pere de Rodes. Aquest darrer va tenir una importància especial per a ell. «Fages sentia un especial interès per l'edat mitjana; a més, un familiar seu fou abat del monestir», recor-

da Ferrerós tot destacant també Llers i Vila-sacra com a pobles importants dins la seva trajectòria literària i personal.

«La mirada que tenia Fages depèn del text que escriu però, tot i el pas del temps i les variacions patides pel turisme, es manté actual», reflexiona Joan Ferrerós. Aquest itinerari literari, a diferència de les dues anteriors dedicades a Fages i que Ferrerós també va coordinar, una d'elles juntament amb Jordi Pla, s'ha de fer obligatòriament amb cotxe i esdevé una nova manera de veure i entendre la comarca.

Una proposta infantil

D'altra banda, la presència de Fages no ens abandona en cap moment i, fins i tot, està present a les «Hores del Conte» de la biblioteca de Figueres. Justament, és amb Fages que s'obren aquest dissabte, a les 11 del matí, de la mà d'una altra figuerenca, Susana Tornero, qui proposa l'espectacle *La nit de les potes d'aranya*. Aquest s'inspira en el poema de Fages *Balada del llum encantat*, un poema que amaga un misteri. «Potser trobarem l'explicació a aquest enigma a través de contes d'arreu que ens parlen del que s'oculta en la foscor de la nit», apunta el tríptic divulgatiu de l'espectacle. Tornero fa temps que fa versions d'aquesta obra de Fages però, dissabte, hi inclourà alguna novetat.